

Que du Love

Amelia Segrera, Fabiana Diaz, Marilia Beltrame, Karl-André St-Victor, and Chalet Kent youth and staff

On the following pages are six pieces from the Que du Love (Only Love) exhibition, which was led by photographer Amelia Segrera and Chalet Kent staff, multimedia director Marilia Beltrame, interviewer and writer Fabiana Diaz, and curator Karl-André St-Victor.

The five original photographs featured here were taken on 35 mm film by Segrera, and each features a young person accompanied by their words about love, which are excerpts taken from their interviews.

We also include three poems, in French, from student Rania Guerasse, exploring some of the visceral and spiritual intensities of love and heartbreak.

For more on the project, see: <https://www.instagram.com/quedulovemt/>.



Portrait, 35 mm film. Photo by Amelia Segrera.

Loki, 19

“The ego I think... some people got it too high, too high like sometimes you gotta put the pride down, like put yourself in a different place.”

Loki is a young artist who moved here from Miami. Although he sees life as a fight, his faith in God reminds him to be the bigger person and focus on what brings him peace, which is good friends and music.

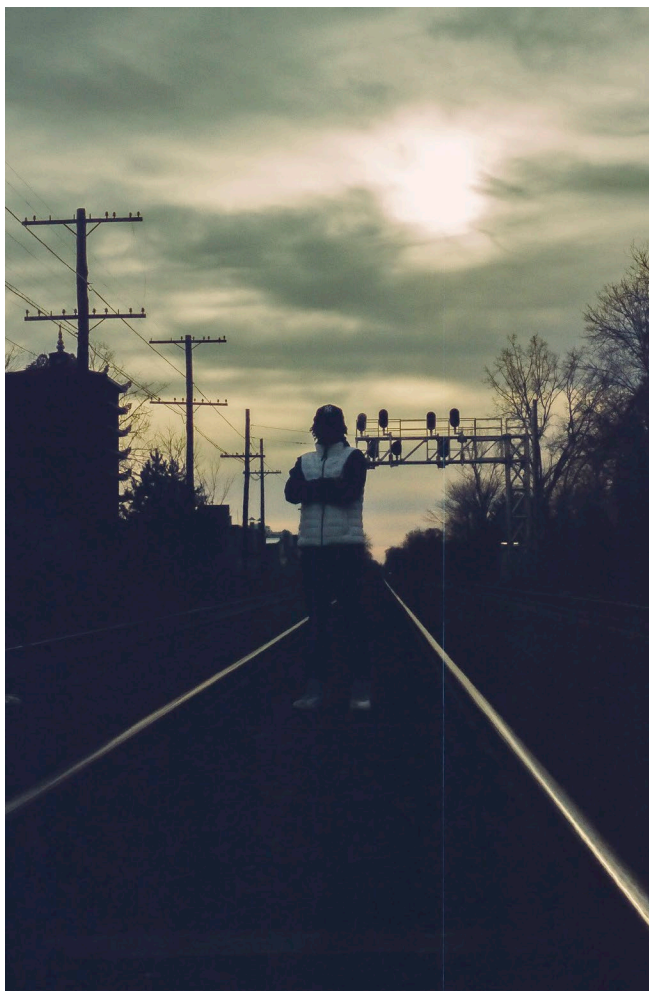


Photo by Amelia Segrera. Digital print from 35 mm film.

Von, 20

“What really helped me find myself was being alone. And then seeing how other people would react or treat me or whatever and like, I don’t wanna be treated like this, but I get treated like this ‘cause I treated them like this, namsayin’, so like, damn, I need to switch things up. I slowly started to change.”
(Translated from French by Fabiana Diaz)

« Ce qui m’a vraiment aidé à me trouver, c’est d’être seul. Je voyais comment les autres réagissaient ou me traitaient et je me disais que je ne voulais pas être traité comme ça, mais qu’on me traitait comme ça parce que je les traitais comme ça, alors je me disais damn, je dois changer les choses. J’ai commencé à changer petit à petit. »

Von dresses nice, he’s got some swag about him, keeps it simple, but never fails to dress for the occasion. When he performs, he’s got it, the IT. Von is lyrical, authentic, and loyal to his story. He’s a gem of a young artist.



Photo by Amelia Segrera. Digital print from 35 mm film.

Kiara, 17

“You find peace within yourself with what you do... And you accept the things that you cannot change. And you just like, keep moving forward, and you don’t let situations just keep you at one spot to the bottom. Like, it’s just, you’re more free. And you feel relief, you don’t feel like you’re carrying a burden on you.” (Translated by Fabiana Diaz)

« Vous trouvez la paix en vous-même avec ce que vous faites... Et vous acceptez les choses que vous ne pouvez pas changer. Et vous continuez à avancer, et vous ne laissez pas les situations vous tirer vers le bas. Genre, c'est comme si tu étais plus libre. Tu te sens soulagé, tu n'as pas l'impression de porter un fardeau. »

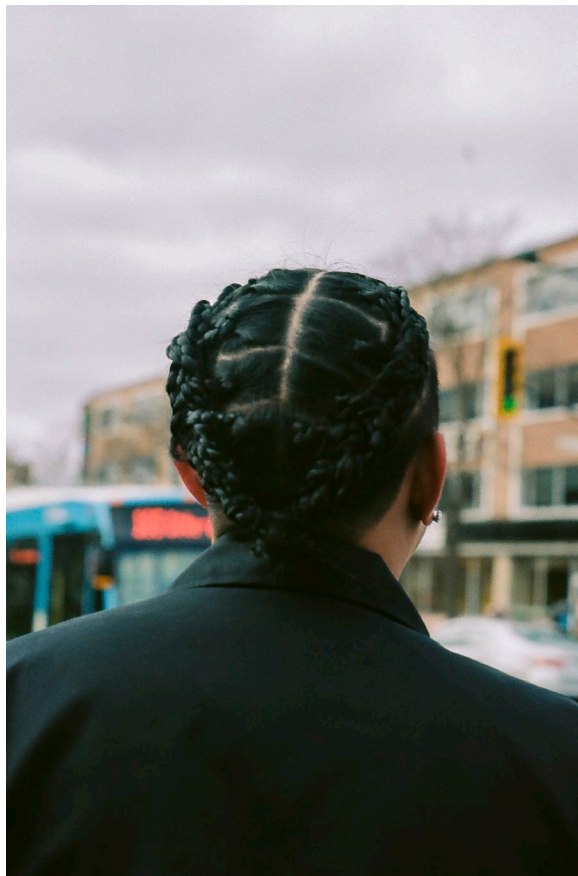


Photo by Amelia Segrera. Digital print from 35 mm film.

Gonz, 24

Gonz (Instagram: gonzhands) grew up all his life in CDN. Already at the age of 12-13, he knew he wanted to be a barber. In fact, at that age, he was already cutting hair. He didn't always have the support from all his friends and community, but he always had his parents close to remind him to follow the right path and right values. Not that he was too good for anybody. On the contrary, he stayed humbled, he understood the struggle, he stayed friends with some guys on the block, but he was determined to make the best of what he had and be the best version of himself.

So he didn't stop. He continued believing in his dreams and now has his own barbershop, La Section Barbershop. In fact, this guy actually never stops. He participates in barber expos and contests, in education, and even creates community events to give back to the kids. In June, he and his team offered free fades and braids to over 100 kids at Chalet Kent. Then, on August 28th, at Chalet Kent as well, he organized a fundraiser to give free school supplies to the kids from the neighborhood. He got together entrepreneurs, caterers, and his barber friends to offer food and free braids to hundreds of kids and youth, and got over \$2,000 worth of school supplies, which helped so many families start school the right way.

Honestly, Gonz is one of those sweet souls that tirelessly give back to others. What a light in this world. Thank you, Gonz, for participating in this interview and for everything that you do for others.



Photo by Amelia Segrera. Digital print from 35 mm film.

Lilya, 14

“You have to start with yourself, learn yourself why it’s important not to be violent, the benefits of being calmer in life... If you start with yourself and believe it, you’ll influence others.” (Translated by Fabiana Diaz)

« Tu dois commencer par toi-même, apprendre toi-même pourquoi c'est important de ne pas être violent, les bénéfices d'être plus calme dans la vie... Si tu commences par toi et tu le crois, tu vas influencer les autres. »

Lilya (Instagram: f4iry_luv) is a 14-year-old girl with a lot of self-confidence. She knows what she likes, what she wants and what she's worth. She enjoys chilling out, taking photos, skateboarding, listening to music and walking around the plaza. Lilya is also a spiritual girl, already in tune with the stars, tarot, mindfulness practices and all things witchy. As well as being a cool kid, she’s also sensitive when it comes to her friends. She cares a lot. She takes responsibility for herself in all her facets and remains true to herself while being able to see her good and not-so-good points, and take responsibility for her actions. Lilya, thank you for participating in our project.

Poèmes, by Rania Guerasse

I.

J'ai démontré mon amour par mes actions
Mais ce n'était pas suffisant

Mes yeux brillants j'ai regardé la personne
Et partout dans ma tête son nom résonne

À chaque instant elle me manque
Sans elle je suis en manque

Comme un drogué attaché à sa came
Quand je me sépare de toi je fonds en larme

Ne me crois-tu pas quand je te dis **je t'aime !**
Que pour toi je me coupe une veine

Le jour ou la nuit, qu'importe
Tant que tu es dans ma vie, je l'emporte

Je perds mes mots je suis fragile
Déjà brisée et très sensible

Je suis faible face à toi je le sais
Mais de toi je ne peux m'en passer

J'encaisse la douleur, coups après coups
Mais je ne ressens rien

Je préfère quand tu m'attrapes par le cou
Et qu'on fasse semblant d'aller bien

Car comme tu le dis
Tais-toi et souris

II.

Dormir, noyé dans les flots
Aucun mot à la rescousse

Ta voix qui se perd dans les eaux
De ta gorge s'entendent des secousses

Des pleurs sur tes joues
Tes yeux humides et asséchés

Des souvenirs qui te hantent
Et la cadence a augmenté

Tu as de la peine ça se sent
Tu ressens de la haine mais tu te mens

Dormir sur tes larmes t'ont étouffé
Ton sommeil n'a jamais été aussi paisible

De fatigue tes paupières se sont fermées
Tu t'endors sur un bonheur inaccessible

III.

La douleur lorsqu'on t'arrache le cœur de ta
poitrine
La façon dont tu te sens présentement
La manière dont on l'expose en vitrine
C'est une vraie œuvre d'art maintenant

Massacré, bousillé, troué
Des flèches, des couteaux par milliers
Tout ça l'a transpercé
De sorte à ce que cela ne puisse plus bouger

C'est faible et noir
Plus aucune vie en lui
Rempli de désespoir
Seul, dans la nuit

Tu cherches des réponses
Alors que tu les as
Il a trempé sa semence
Et s'en alla

Tu as mal, tu as peur
Au final tu ne veux pas être seule
Quel film, quelle horreur
D'avoir servi d'objet pour sa gueule

Tu as appris, mais c'est fini
Tu as compris, c'est ça la vie
Tu as choisi le sacrifice
Alors assume le supplice

Tu ne manges pas
Tu ne dors pas
Tu ne fais que penser à **ça**

Alors que lui t'a oublié
De cible, il a changé
Tu n'as jamais été une priorité
Tu dois l'accepter

Avec difficulté tu marches, tu respirez
Sans ton cœur, tu es solide
De toutes émotions, tu es vide
Car tu ne fais que t'abstenir



Rania Guerasse. Je m'appelle Rania, j'ai 19 ans et j'étudie au Collège Jean-de-Brébeuf. J'entame ma dernière session et la fin de mon parcours scolaire avec une boule au ventre. À la fois enthousiaste, curieuse et persévérante, j'avance le pas ferme et décidé vers mon avenir. J'ai plusieurs passions, cependant, celle qui me définit, sans équivoque, est l'écriture. J'aime composer des chansons, écrire des poèmes et me projeter dans mes lectures. Étant enfant unique, l'écriture a été pour moi une forme d'échappatoire et de liberté. D'aussi loin que je me souviens, j'ai toujours répondu présente dans de nombreuses activités, autant avec l'école qu'avec le Chalet Kent. C'est en compagnie des autres et en les observant que je peux ressortir le meilleur de moi-même. Je ne crains pas de m'exprimer ou de me mettre en avant et étant sociable par nature, il est facile pour moi de m'intégrer. Néanmoins, je préfère quand c'est la nuit avec le bleu du ciel lorsque je me retrouve seule dans le calme que l'artiste qui est moi déploie son plein potentiel.

My name is Rania, I am 19 years old, and I study at Collège Jean-de-Brébeuf. I start my last session and the end of my school career with a knot in my stomach. Enthusiastic, curious, and persevering at the same time, I am taking firm and determined steps towards my future. I have several passions; however, the one that defines me, unequivocally, is writing. I like to compose songs, write poems, and project myself into my readings. As an only child, writing was a form of escape and freedom for me. For as long as I can remember, I have always been involved in many activities, both with school and with Chalet Kent. It is in the company of others and by observing them that I can bring out the best of myself. I am not afraid to express myself or put myself forward, and being sociable by nature, it is easy for me to fit in. Nevertheless, I prefer when it is night with the blue sky, when I am alone in the calm, and the artist in me unleashes her full potential.

